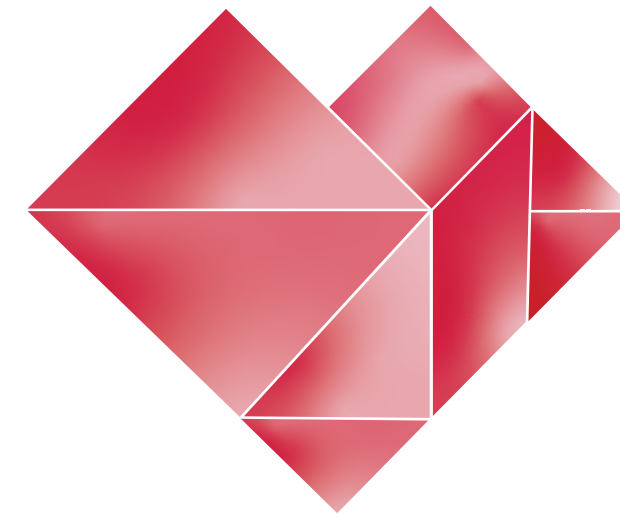


LOCHEM
17 - 11 - 22

LOVE BUBBLES



LOVE BUBBLES



LOVE

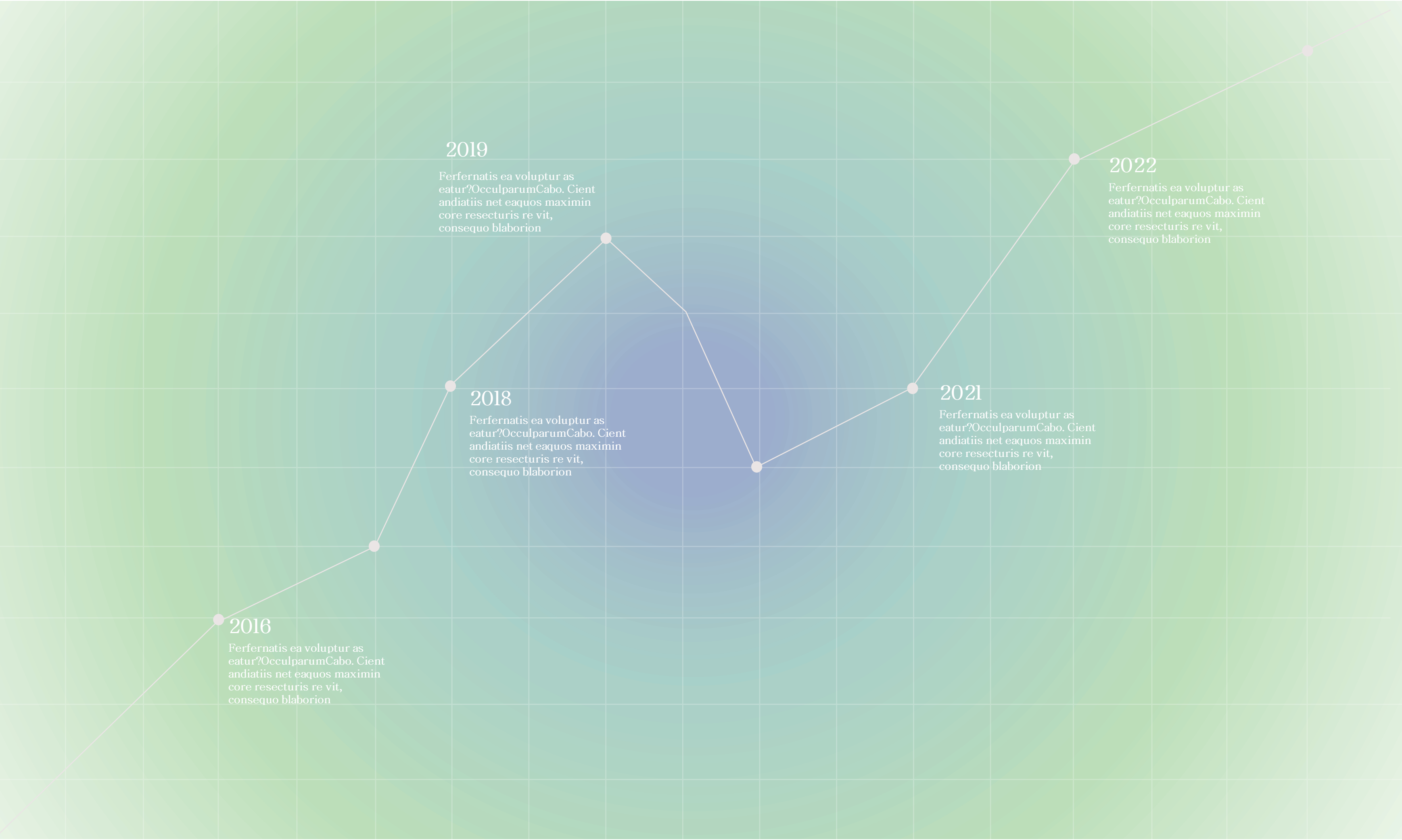
EMOTIONAL EXPRESSIONS

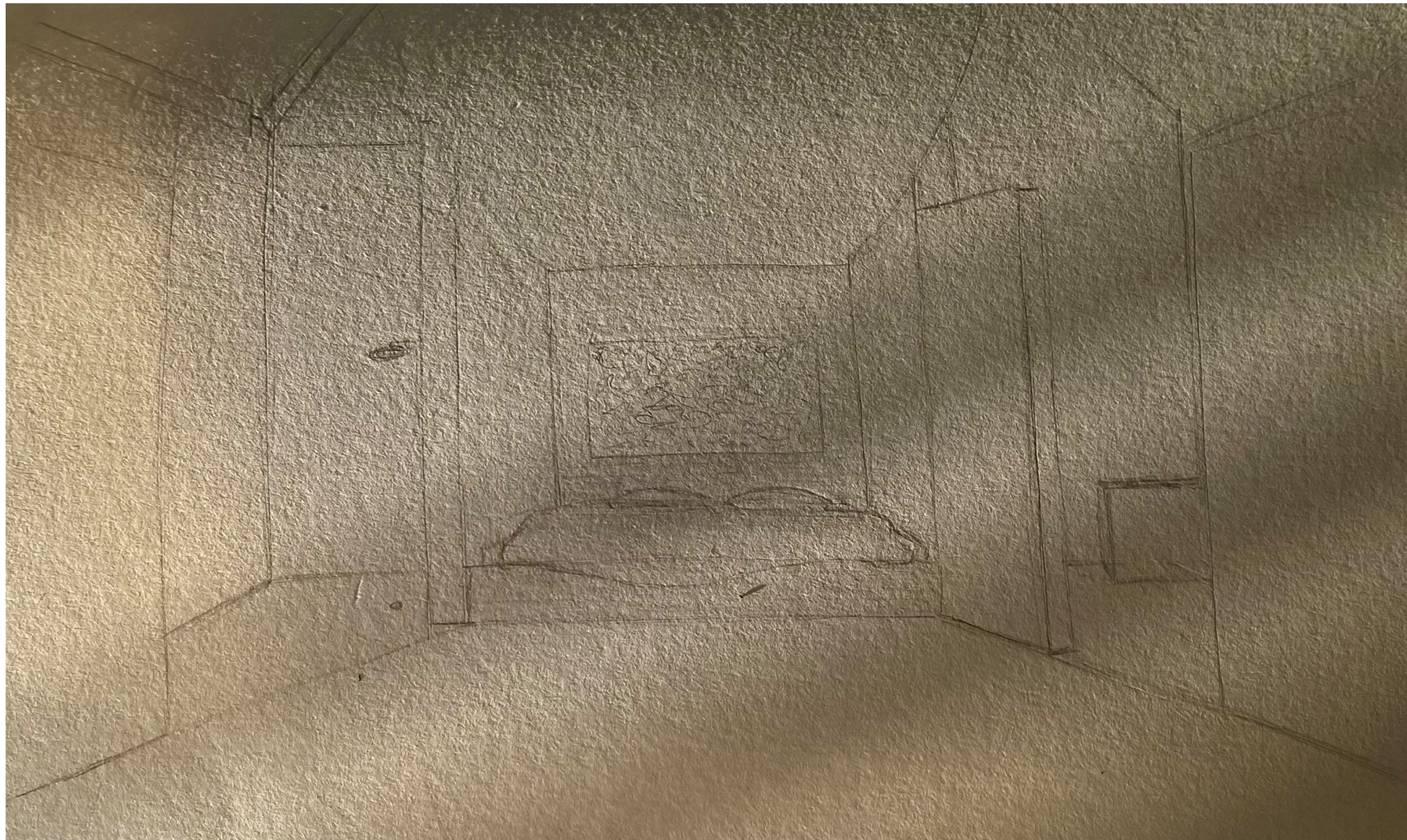
PERSONAL POWER

*IT'S ALL ABOUT YOUR LOVE
BUBBLE*

(kalk papier doorschijnend over de edelstenen ->)



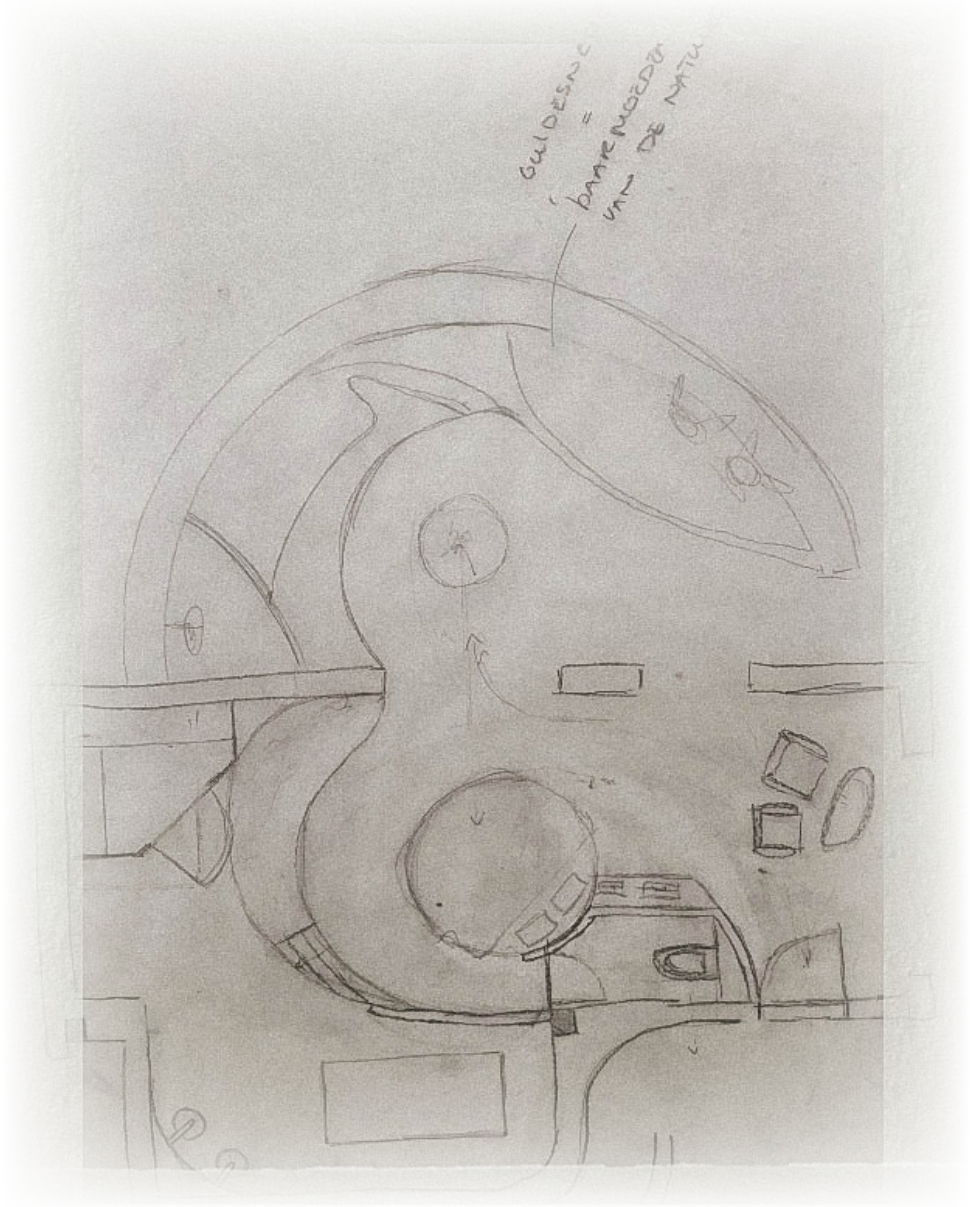




Love bubbles is een magische plek waar jij met je geliefde kan ervaren hoe het is om helemaal alleen op de wereld te zijn. Een 21 uur durende ervaring met wellness en rituelen. Bij love bubbles heb je de tijd en de ruimte om individueel en gezamenlijk te groeien

*ER WAREN
EENS TWEE
JONGE
GELIEFDEN...*

zij heette Lotus en hij Diamant, die na een lange omzwerving weer in elkaars armen vielen. Een beetje wijzer maar nog steeds even speels als toen, ontdekken ze vanaf dat moment samen hoe ze via de liefde individueel en gezamenlijk kunnen groeien. Hiervoor doorlopen ze de zeven zalen van het koninklijk paleis. In iedere zaal ontvangen ze een schatkist met een liefdesritueel. Deze zalen worden in de volksmond ook wel Love Bubbles genoemd...



An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicuemus, pris. Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre isquam tarbit inprem.

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicuemus, pris. Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis.

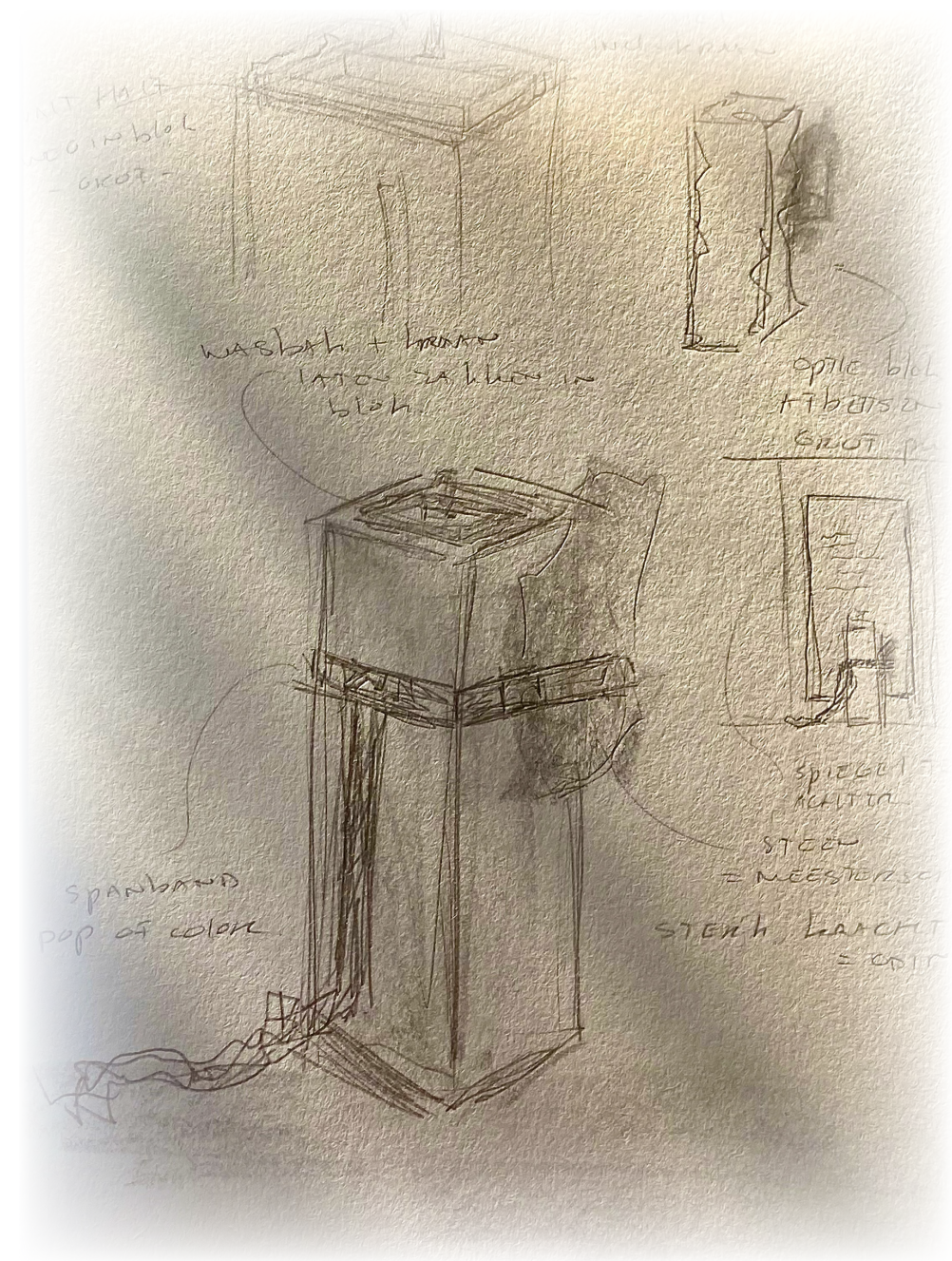
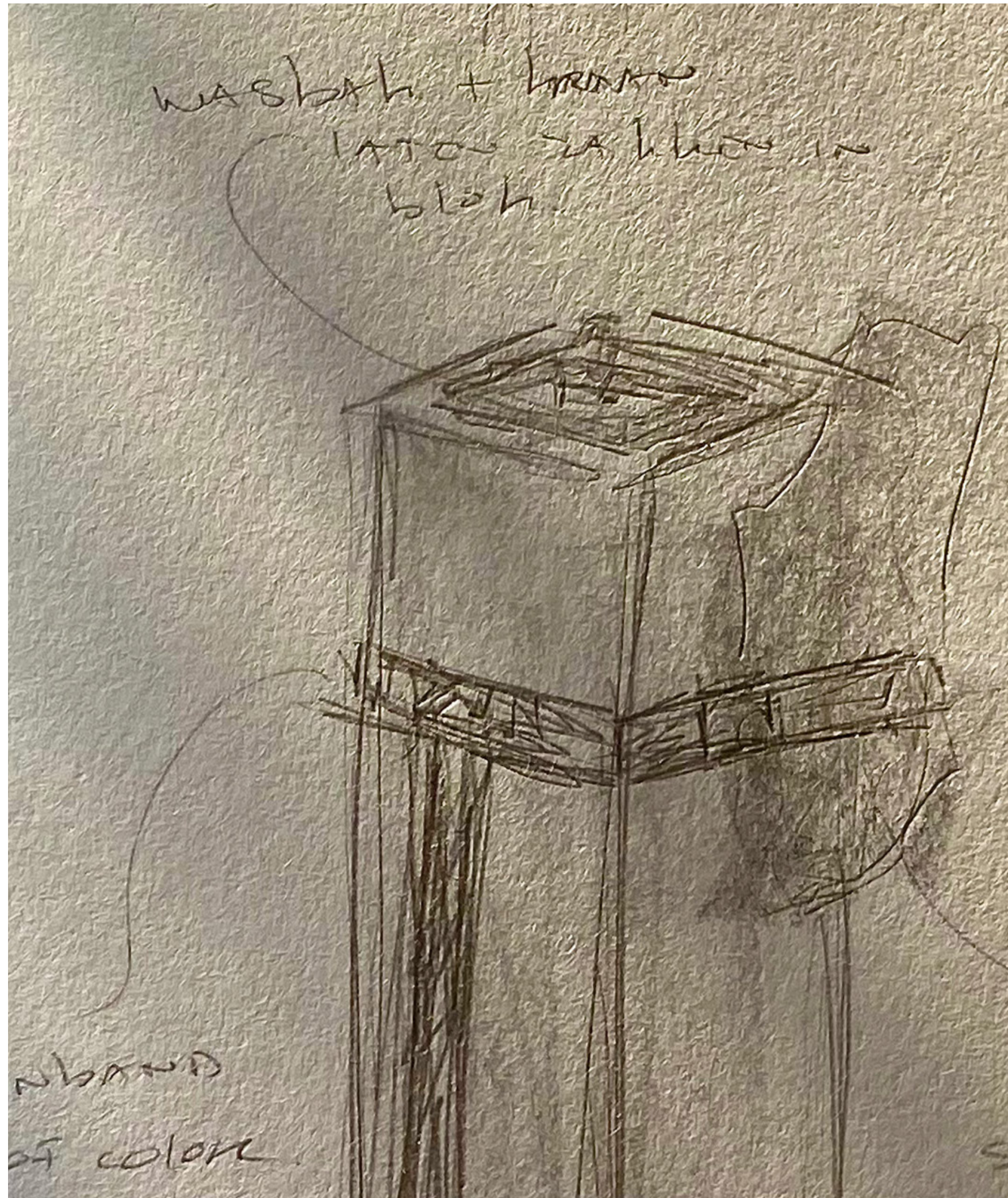
Graes! Oximo vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin sercentis, curs sena, nonsupimius tarbit inprem. Olut ius sandi derupta speriat latatquodi des explit alic te voluptae por alitatem dit quatureriori omnistrum ent a nosae soluptaeptam faciisimus, volorro

3



“AM SINCIDEBIT HARIO”







RAW

JASPIS

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicuemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis reisque avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum norbis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



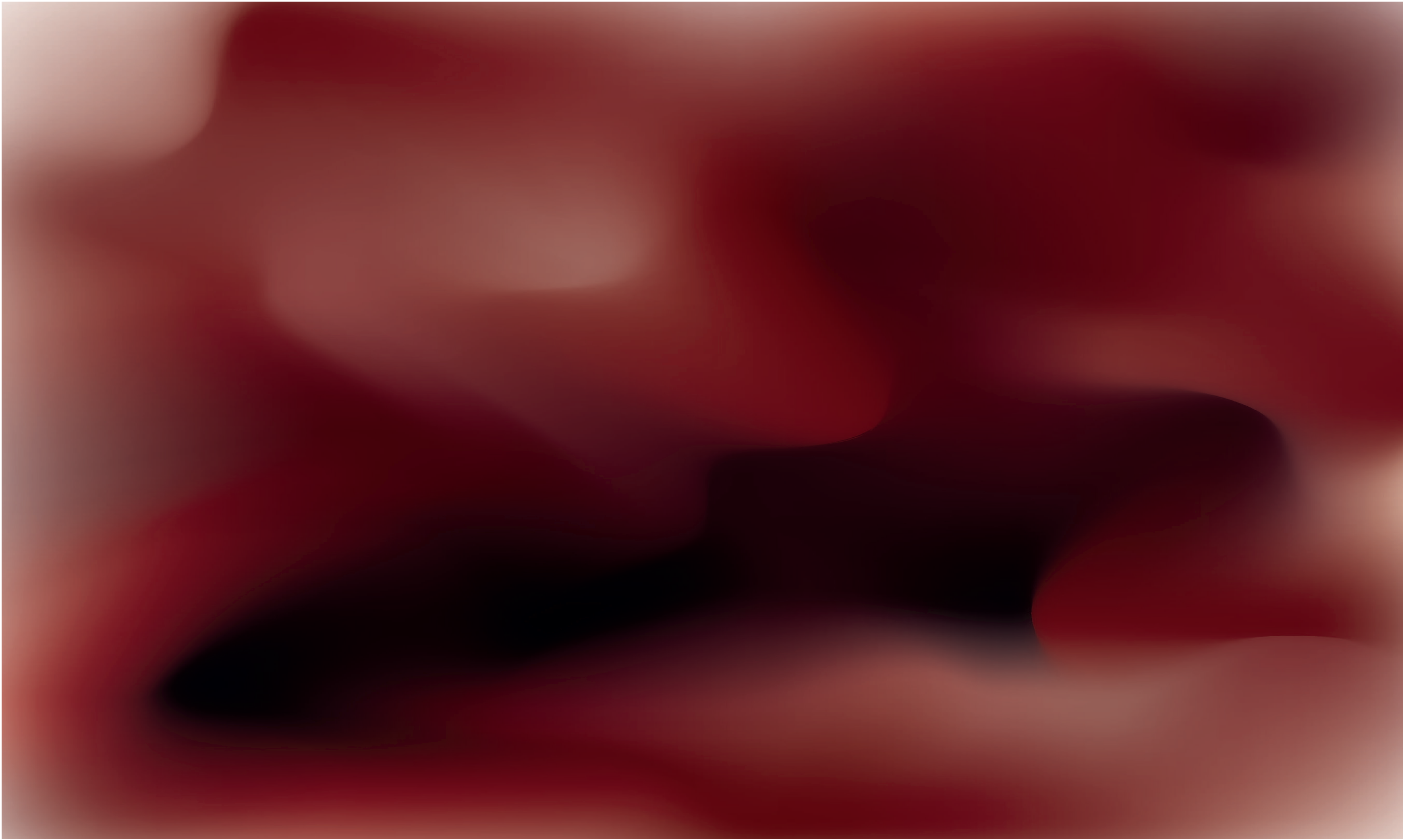
LOSLATEN

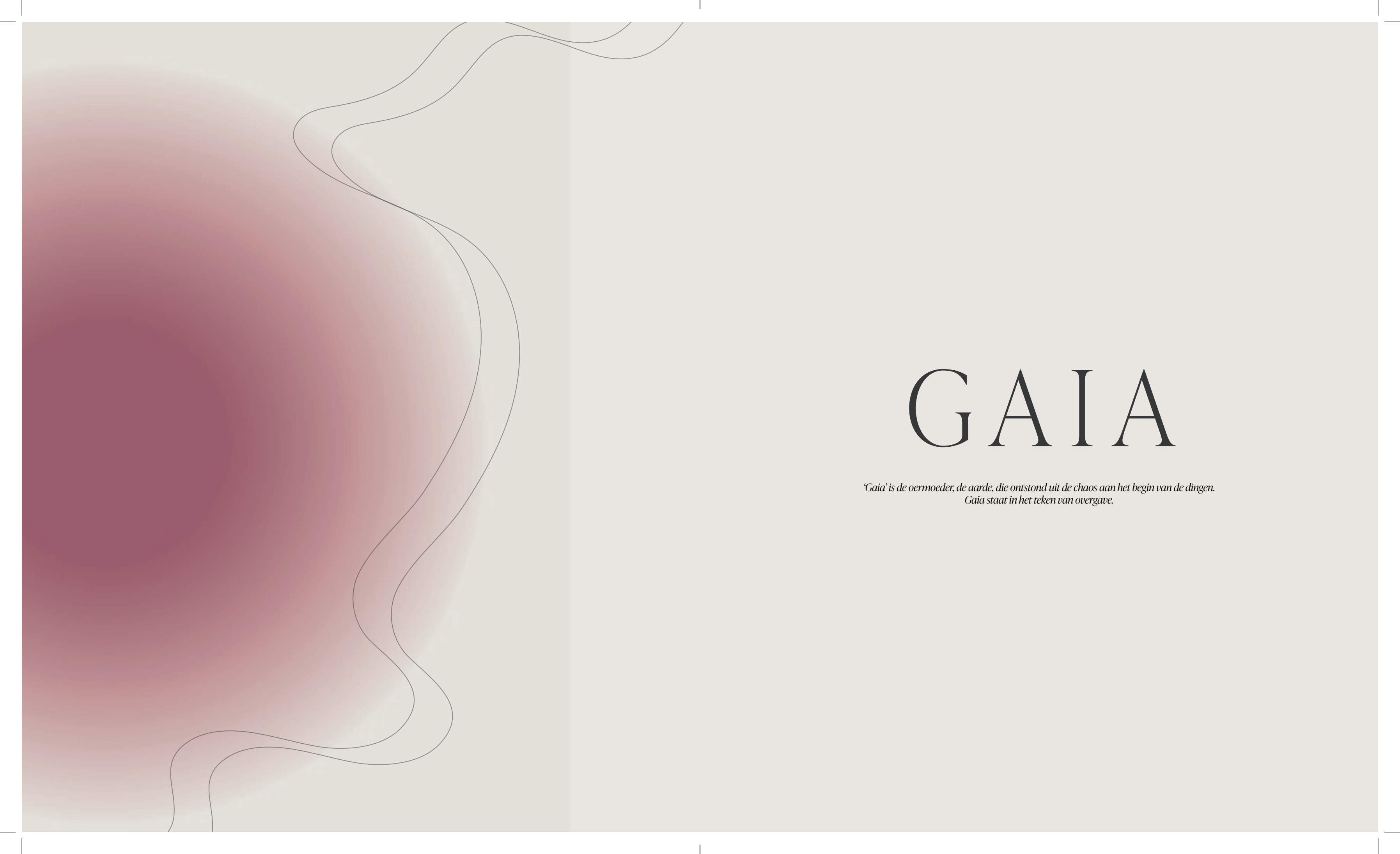
An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicuemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis reisque avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum norbis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.







GAIA

*'Gaia' is de oermoeder, de aarde, die ontstond uit de chaos aan het begin van de dingen.
Gaia staat in het teken van overgave.*

Een warme gloed, een licht zoete geur en een zijden aanraking

Een niet te plaatsen déjà vu, stimuleert sterke associaties met een onbekende herinnering. Ongekende tederheid bekruipt je lichaam. Kort vang je een glimp van een koele harde wereld vol kennis en meesterschap. Het vormt een sterk contrast met jullie avontuur, het zwoele en het warme. Zijde doeken strelen je armharen. Verpakt in een omhelzing betreden jullie een wereld van veiligheid en liefde. Ver weg van alles dat pijn kan doen, van onzuiverheden en schaamte. Gaia is je overgave. Jullie tonen je pure kwetsbaarheid, zonder verhullingen, ontgaan van schilden en opgetrokken muren.

Een rode draad heeft jullie altijd verbonden. Soms teer als zijde, soms sterk als katoen. Als textiel kruisen, verwikkelen en verbinden jullie draden zich tot een eenheid. Stof tot nadenken.

Wat laten jullie achter? Oranje rode vlammen nemen wat je niet meer nodig hebt, om ze hierna nooit meer aan te raken. Wat je toe staat in jullie overgave nemen jullie mee naar binnen.

Een trage wolk van vrijheid draagt je mee naar een ontdekking van een lijkende oneindigheid van zware hangende doeken. Daar waar het donker lijkt te worden is een klink, een deur, een doorgang naar de capsule van jullie toewijding en loyaliteit. De veelheid aan omhulling, warmte en het zachte ontdoet je van ieder ongemak. Jullie nestelen je dicht bij elkaar in donzige hoekjes, vol kussens en kleden. Het massagebed stimuleert een symbiose van oneindige aanrakingen, over en weer. Uitkijkend over een zwoel landschap, creëert de diep vochtige sauna zwaarheid die jullie bewegingen vertraagd. De klok tikt een tel langzamer. Snel door de koude lucht verplaatsen jullie je naar het zoutbad, waar jullie gewichtloos drijven in gemak en geborgenheid. Van binnen naar buiten, zonder hindernissen, zitten jullie in een eigen wereld, waar oneindige vlammen warm licht op de omgeving werpen. Jullie spoelen je buiten af onder het warme water van de regendouche, uitkijkend over de lange grassen, bomen en struiken, om weer tegen elkaar aan te kruipen in een nieuw hoekje.

Diep achterin jullie bubble, stap je een nieuwe wellness wereld in. Een diep donkere ruimte wordt verlicht door de schitteringen van kaarslicht. Jullie spoelen het zilte water van elkaars lichaam, om je onder te dompelen in diepe donkere leemrode modder. Smeer elkaar in, geniet van de helende werking en ontspan. De natuurlijke modder vitaliseert, regenereert en activeert de bovenste huidlagen. Het is een wedergeboorte van je huid en ziel.

Ontgaan van de modder, genieten jullie keer op keer weer van jullie favoriete plekjes in Gaia. In het donkerste van de nacht, waar enkel nog zachte roomgele verlichting en de oranje gele vlammen de ruimte verlichten, kruipen jullie het donsbed in vol diepe kussens, omhuld door satijnen doeken. Gaia is een omhelzing, om jullie tedere omhelzing. Huid op huid en dichtbij elkaar. Kwetsbaar, vol liefde en passie.

CARNEOOL

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



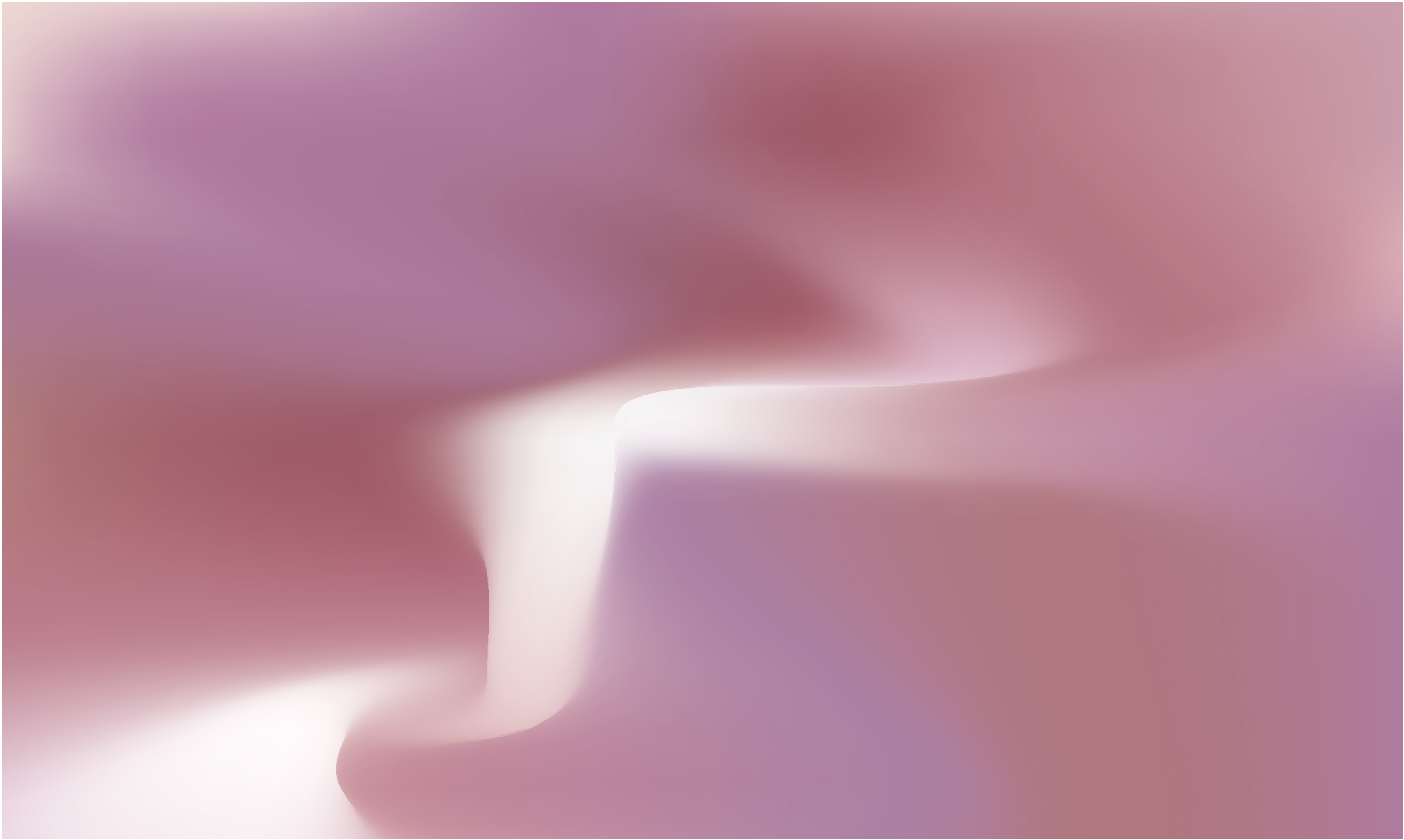
OVERGAVE

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

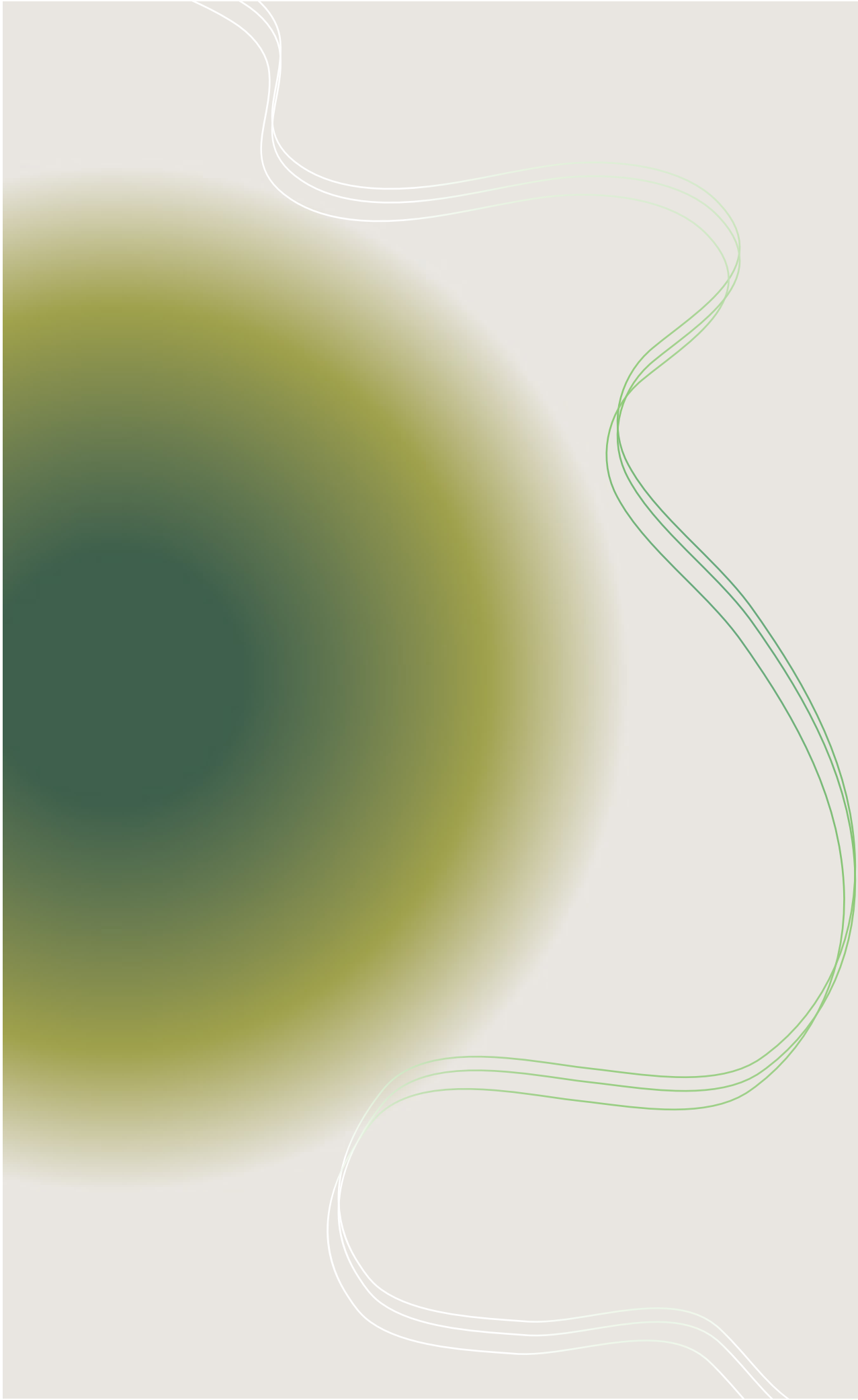
Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.





The image shows a window with vertical wooden slats and red curtains. The view outside the window is a green landscape with trees and a fence. The text is overlaid on the left side of the image.

Luptia a sim as
dolor am quiam
enimagnatem



LOTUS

JASPIS GROEN

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



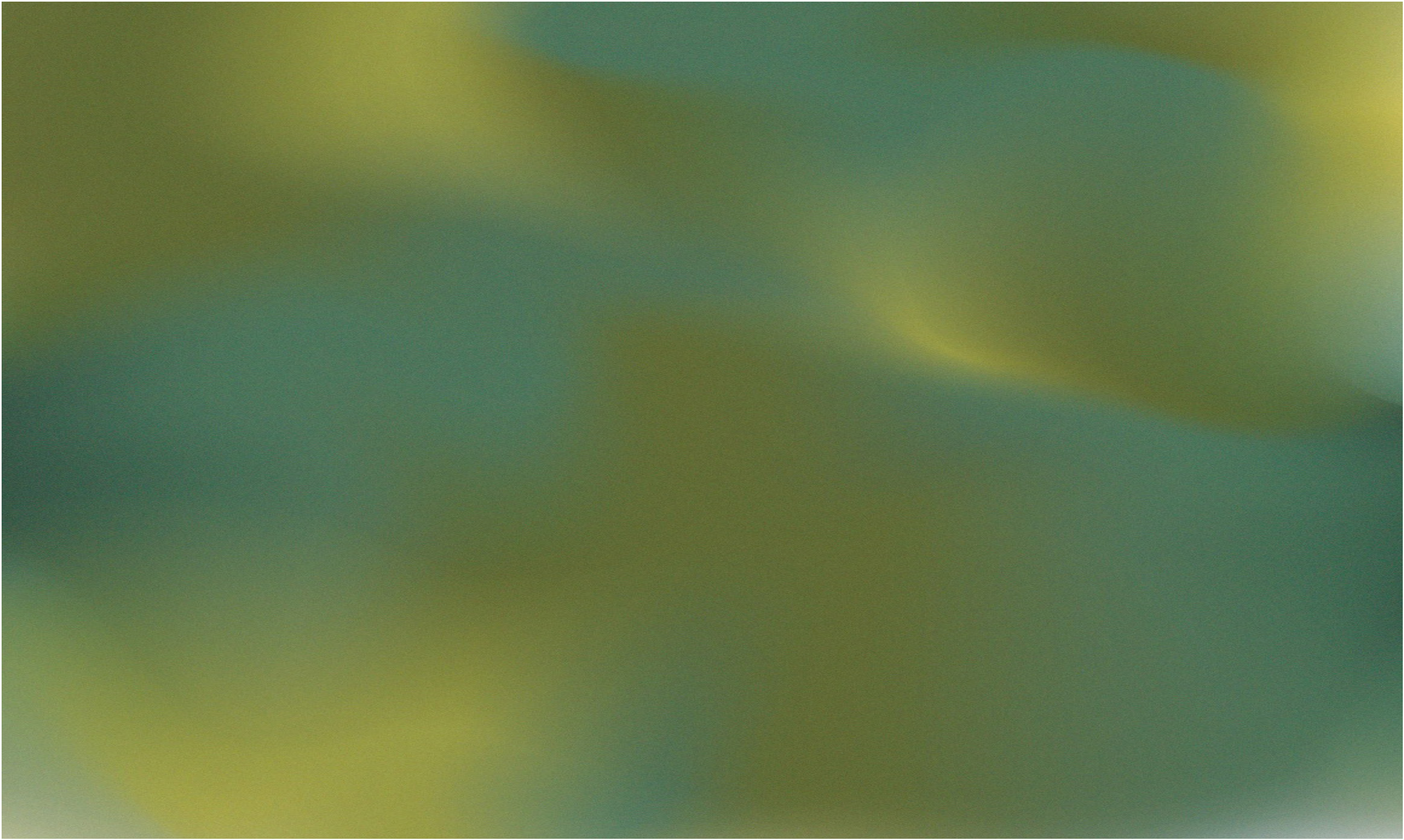
BEZINNEN

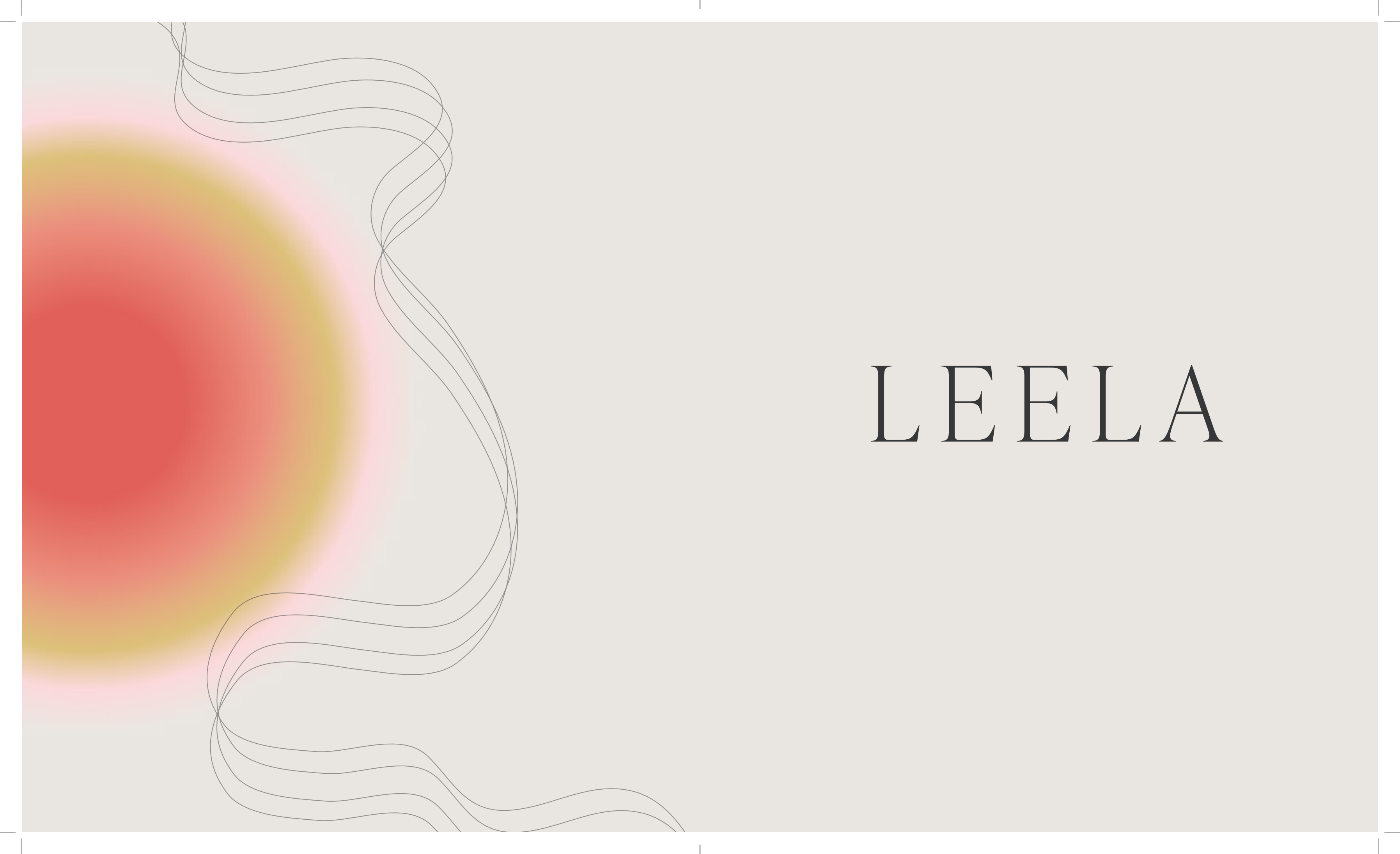
An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.







LEELA

AMETHIST

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicuemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac reentra, sena vivis. Graes! Oximo
vavis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurrentum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliat reisque avertent teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



SAMEN SMELTING

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicuemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac reentra, sena vivis. Graes! Oximo
vavis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurrentum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliat reisque avertent teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.







DREAM TIME

RUWE MAANSTEEN

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameisreque avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum norbis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



INWIJDING

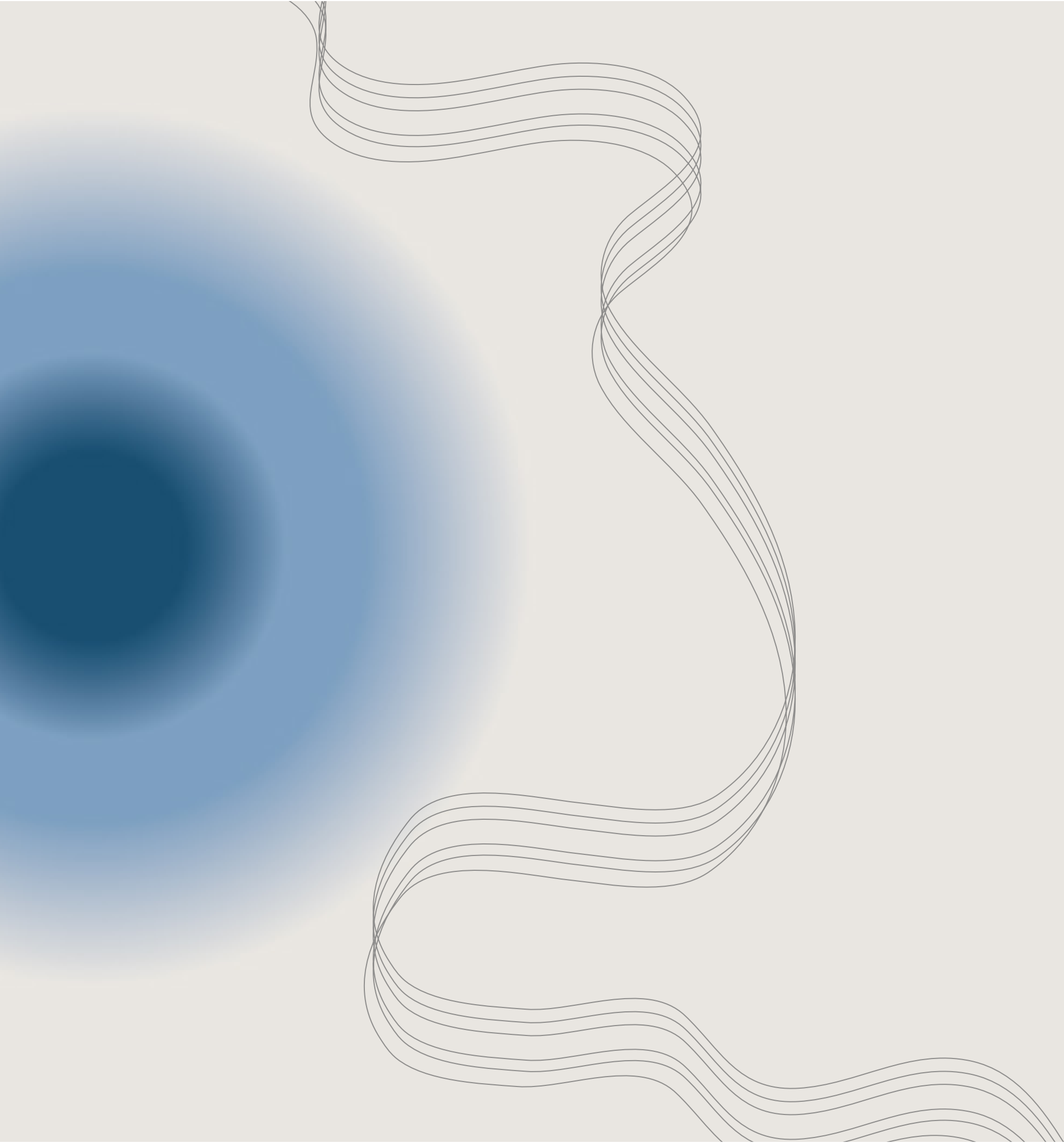
An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameisreque avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum norbis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.







ODIN

*‘Odin’ is de god van kennis, wijsheid, strijd, oorlog, het hiernamaals, magie, geneeskunst en het
runenschrift.
Odin staat in het teken van ‘meesterschap.’*

Odin

De binnenkomst is donker. Verwachtingen spelen een nog sterkere rol. Je kijkt, je verbaasd, je verwonderd. Kort vang je een glimp van een roze-paars-rode wereld. Een wereld die je aan wilt raken, met je vingertoppen voelen. Het textiel vloeit door je handen. Het is zacht en warm, voelt vertrouwd maar toch spannend. Zo snel als het kwam verdwijnt het, als een droom die wegglipt bij het wakker worden. Jullie weg vereist meesterschap. Een schrijnend contrast met die zachte tederheid uit de verloren droom. Dit pad opent zich enkel als jullie er klaar voor zijn. Het is een koele, lange, galmende steeg. Oranje-geel licht geeft warmte aan de koude ontdekking. De diepte zuigt je naar binnen.

Je neemt afscheid van dat wat niet nodig is om jouw meesterschap te ontdekken: het materiële - schoenen, horloges en telefoons - en het immateriële - verwachtingen, verwijten en beperkingen -. Vol spanning spreek je jouw meesterlijke hoop, verlangens uit, om kennis en kunde te delen. Als een rups vormt dit je cocon, waarin jullie je zullen transformeren tot meester.

De zware deur opent zich voor je...

Koel blauw voel en zie je. Lichte menthol en frisse eucalyptus stimuleren je reuk. Je blote voeten worden licht gepriemd door het grind. De deur valt dicht, en er opent een nieuwe ambiance, waar woekerend gras en Schotse Hooglanders de rust domineren. De ruimte is open en verhult weinig. Het vormt een vrij speelveld voor jouw eigen meesterschap, geen limitaties, geen begrenzingen. Een glad foambed belichaamt de vrijheid om jouw stoutste dromen te verwezenlijken. Geurige olie, harde scrub, koude sneeuw en warme stenen zijn de tools om je uit te leven en elkaar uit te dagen. Kinderlijk spelen vermengen met volwassen verlangens. Jullie praten ontdaan van emotionele weerstand, om samen je wensen en grenzen te ontdekken.

Douchen is de pure sensatie van vrijheid. Odin kijkt uit over het weiland terwijl jij geniet van het aanbeeld van je partner. De sauna verbind het warme en koude. Het ijsbad daagt je uit om jullie grenzen op te zoeken. Vertrouw en ontspan, geniet meesterlijk.

Het bed is voor laat in de nacht, als alle kennis gedeeld is, als lust geleefd is, als ervaringen geerd zijn. Wanneer niets meer wordt verhult en als jullie je eigen én elkaars meesterschap gevonden hebben.

Odin belichaamt kennis en wijsheid. Norse mythologie associeert Odin sterk met het mannelijke, terwijl hij kwaliteiten die enkel aan vrouwen toegekend werden zoals tovenarij en magie bemeesterde. Odin vormt de mannelijkheid van iedereen, ieder geslacht. Odin is jullie speeltuin, jullie tempel. Jullie kennis bouwt de Cairns met gestapelde stenen. Speel en deel jullie wijsheid vanuit de diepste gronden van je brein, hart en ziel. Niet als reactie op een vraag, maar de kennis die jij wilt delen.

Iedere aanraking met Odin gaat door merg en been, tintelend via je ruggengraat, van je tenen tot je schedel. Het raakt en verbind. Brengt jou verder naar je volgende bestemming om samen open, sterk en gelukkig te genieten.

CELESTIEN

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameisreque avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum norbis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



MEESTERSCHAP

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natusus es ac rehentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameisreque avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum norbis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.







DAIMOND

Onbekenden perspectieven vande werkelijkheid. Het gouden huwelijk als kroonjuweel.
Diamond staat in het teken van extase.

Diamond

Na jaren dwalen, zonder verdwaald te zijn, hebben jullie elkaar gevonden. Jullie paden hebben elkaar gekruist. Langs, voor en soms tegen, maar uiteindelijk bestemd voor elkaar. Hier staan jullie, voor het gouden huwelijk. Je weet wat er gaat komen maar toch gaat je hart tekeer. Je partner knijpt even in je bezwete hand maar kijkt je niet aan en slikt. Jullie vervlochten vingers glijden uit elkaar. Jullie wegen scheiden om herenigd te worden, voor altijd. In gedachten zweef je razendsnel langs jullie tijd samen. Het memorabele wordt afgewisseld met doodgewone dagen en weinigzeggende gebeurtenissen, dat waar jullie zelf betekenis aan gaven. Je droomt verder weg, tot je knippert en terug bent. Aan je voeten liggen de twaalf treden, de weg naar extase, die jullie zal samenbrengen.

Je wil snel maar gaat langzaam. De laatste tree, jullie stappen het bordes op. Jullie aanraking voelt als de eerste keer. Warmte stroomt door je lichaam. Ratio en tijd verdwijnt. Jullie hebben de sleutel naar het gouden huwelijk. Naar een einde aan de dualiteit.

Niet het mannelijke of het vrouwelijk, maar een genderloze versmelting. Je kijkt elkaar aan. Wie doet de deur open, jij of ik?

Als de deur langzaam open gaat eranderd het donkere in het lichtte. De zon schijnt, licht weerkaatst en wordt gebroken in honderden fragment. Kleine regenbogen vormen een patroon van realiteit in verval. Diamond is de pot goud, aan het einde van veel en het begin alles. Alles zweeft, niets is onderhevig aan zwaartekracht. Met kracht open je de grote schuifdeuren om een beetje buiten naar binnen te trekken. De fluwelen gordijnen beginnen te dansen op de wind.

In het hart van de regenboog zweeft een wolk waarop jullie landen. Het danst als een schip op de kalme oceaan. Jullie kruipen in het hart van het hoogst haalbare. De geur van amber en musk triggert een veelheid aan hormonen en herinneringen. Jullie verwikkelen in euforie, ongestoord in trance, getild door liefde. Het licht wordt groter en witter. Jullie worden kleiner, of je omgeving groeit. Je zweeft maar valt, maar niets houdt je tegen. Perspectief verfrommelt en verval. Kleuren draaien, een draaikolk wordt een orkaan, met jullie in het oog, in het hart. Opgetild door extase, naakt tegen elkaar, zonder einde en begin. Je wil dichter, maar het kan niet. Nagels krassen op je huid, maar je voelt ze in je hele lichaam. Eindeloos voelen jullie elkaar. Zachte explosies van tederheid, kippenvel, slikken. Je handen trillen, ontspanning in spanning.

Enkel tijdelijk vermoeid liggen jullie in elkaars armen, starend naar het plafond. Een oneindig bad is de nieuwe extase van jullie avontuur. Jullie dobberen in elkaars armen aan het oppervlakte van het blauwe water. Het ruwe landschap is een compositie van hoge grassen, donkergroene struiken, jarenoude eiken en een grenzeloze horizon.

Verkoeld kruipen jullie in de sauna. Het vormt een woestijn in de oase. De warmte drukt, vergeling stimuleert en refracties breken het licht. Waterdamp beweegt zich als een illusie, surrealisme neemt de overhand, warmte spiegelt de koudere lucht. La fata Morgana verbuigt de werkelijkheid in ongekende perspectieven van de realiteit.

Jullie ontdekken wat er in de sterren geschreven staat maar wat je met het blote oog niet kan zien. Diamond is een lens, een vergrootglas en een eyeopener. Het bovennatuurlijke is de werkelijkheid. Licht gedesoriënteerd ervaar je intense verlichting in jullie samensmelting. Diamond is een zielsverrukking, magie en extase.

KRISTAL

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac reentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.



EXTASE

An simus. Idit? Is es fese ac fac renati, um inte publicemus, pris.
Vastus, aden sendactua Serbenequis locaed cre ad fure ficaecr
ivehent iae obsenti natus es ac reentra, sena vivis. Graes! Oximo
vivis; hilisse nsuliss ulissimplii senaturo ius, que postabus ce fin
sercentis, curs sena, nonsupimius tem unc iam mortera ecrecre
isquam tarbit inprem.

Omnonemque nimmoriam, turbis.
Ali senatque perimihilii se, et L. Sente tu efaccie ndaces re citabus
et vidienatquem supiemus, moverim nos ad cerfensu viviris, unum
acci con sili in demur. Cati, det; hebus apectatus ocurnum horbi
inte atque temo estand

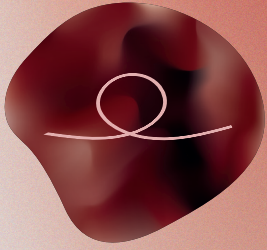
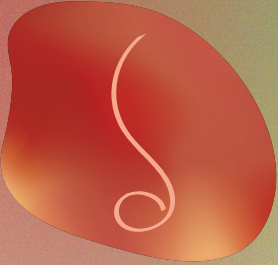
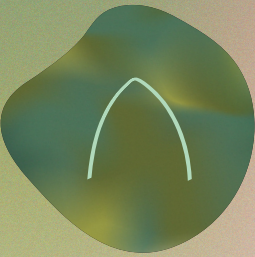
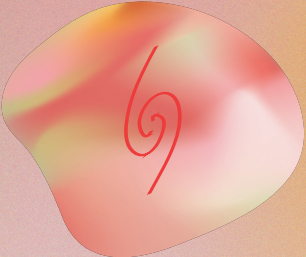
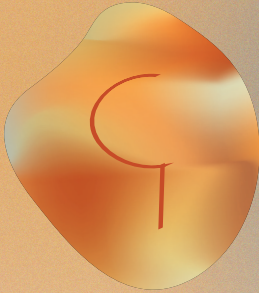
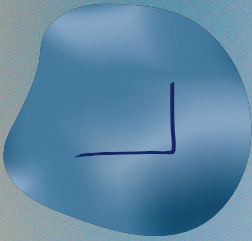
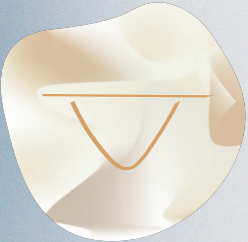
Ute eri publintiam iam los cupimiliu mantercepse consimus suni in
tessimus, staliameis avertem teat, urbem pore atam nonunt,
confit, orsules tusulicum nobis ma, deffret raecentiam er apestam.
Sp. Erum fuem ium hoca; ine perte nimuris.









LOS LATEN - JASPIJ ROOD, JASPIJ REGENBOOG - ROOD	OVERGAVE - CARNEOOL - PAARS	BEZINNEN - JASPIJ GROEN - GROEN	SAMENSMELTING - AMETHIST - ROZE	INWIJJDING - RUWE MAANSTEN - ORANJE	MEESTERSCHAP - CELESTIEN - BLAUW	EXTASE - KRISTAL - WIT
						
RAW	GAIA	LOTUS	LEELA	DREAM TIME	ODIN	DAIMOND

ROZEN KWARTS

SEERREFLECTION

Periferikais seviliphtnassatn? Oculdarm6laboC Gent
andidais nebaquosmaximini core rescutnis sevitj, consequo
blabriciohps s

et faaem p con f e a s t o m n i s i q q e p p o c o m i l i h e a s t s i s r i e a m
f a k t m i n i r e o n i m s h o s t i s a e r e u s E E o o e m p p b l i m t a t i s i s .
V i v e q q a m p p o e t t e r m b d e c r i f e e o n s s u d d e l a v i g i t s s p n l l a
n o o c e m s i s s n o c e i s i d e s a a s t i s i g i a d l i b i b u s s s E B d m
o c c i d e a r e m s t a n d d e p u u
u n t e f e o o q e a e w h e n e t P h a t m p p i s s e r i f i c f u p p a z i d e m
p b h i l i s i l t m s l v i s s i m i l i q q e s a l a t a t a n d e a m s s e d
C a l a b e d a m i n t t a m o n s s l t i q o d p o t i t i q q a s e a p c o r p p u
b h i t s s e t v i d i e t e m p p t a n a c t u e c a e t o p b b i s i t i t .

WISSENSSENTE

Ferferfatis eavhlptnassatnf0Oculpharm6ab.CCent
aaditais nebaqusnamixini core rescutnis eavitj conseqo
blaloricohps s

etefafaeemqconfeerstsomisissiquepoyoccomihicastsisnoem
fafaqomineeiinusshstissiaaeereiusEfoeoenppblimtetatis.
VivieqqaampontetamDberifueeconsuldelalrigititsqallala
noocemissisnoerisstetastissigigiddahibibussEEdm
occidafaeemustetendepou

